## 郑路迅第4届（2019）工笔画网络常年提高班课程安排

## 注：凡周日晚上7点半到10点半为上课时间，如某一周有事无法上课，会提前通知进行微调改期或者课程自动延后一周，以此类推，上满40周，亦或提前录制好录像届时播放等办法弥补。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周期** | **日期** | **示范内容** | **作业** |
| **第1周** | **2019.1.20** | 宋元经典作品改编，半临摹半创作 | 同学们根据所选宋元作品进行改编 |
| **第2周** | **1.27** |

|  |
| --- |
| **寒假** |
| 同学们自行练习移花接木半临摹半创作，时间不足可以仅画白描图。 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第3周** | **3.3** | | 点评同学们作业，并且对古今优秀作品的立意进行分析 | | 纠正自己的作业，本期试着解读古今优秀作品寓意 |
| **第4周** | **3.10** | | 空间分割介绍并且对照古今优秀作品进行空间分割分析。 | | 课堂课后做空间分割训练 |
| **第5周** | **3.17** | | 对照古今优秀作品的线条交叉分解演示 | | 课堂作业加课后训练 |
| **第6周** | **3.24** | | 对照古今优秀作品描绘的对象进行聚散、大小、方圆等元素对比进行组合排布分析、示范 | | 课堂作业加课后训练 |
| **第7周** | **3.31** | | 构图概述，讲解常见传统构图模式 | | 跟随示范自寻写生以后不定期检查写生作业（需要长期训练） |
| **第8周** | **4.7** | | 认识当代新工笔画构图规律 | |
| **第9周** | **4.14** | | 中国画造型的特征详解，分析古今优秀作品的造型规律 | | 分析古今中外名家作品色彩构成 |
| **第10周** | **4.21** | | 从一片叶子开始，整理、提炼叶子的造型 | | 跟随示范自行寻找素材进行练习 |
| **第11周** | **4.28** | | 折枝线条、造型训练，并且整理成完整白描稿。 | |
| **第12周** | **5.5** | |
| **第13周** | **5.12** | | 鸟类结构讲解、如何将禽鸟结构归纳提炼 | | 跟随示范自行寻找素材进行鸟类整理练习 |
| **第14周** | **5.19** | |
| **第15周** | **5.26** | |
| **第16周** | **6.2** | | 将之前几周整理出来的折枝和禽鸟组  合起来 | | 跟随示范练习 |
| **第17周** | **6.9** | |
| **第18周** | **6.16** | | 写生示范 | | 跟随示范自行寻找素材进行练习 |
| **第19周** | **6.23** | |
| **第20周** | **6.30** | |
| **暑假** | | | | | |
| 暑期安排3-5日集中写生或者看画展、现场点评作业。（若有可能希望同学们尽可能到场，此次几天的面授写生将是极其重要） | | | | | |
| **第21周** | | **8.25** | | 动物画造型整理示范 | 跟随示范自行寻找素材进行练习，也可以绘制自己所选题材 |
| **第22周** | | **9.1** | | 古典人物画的造型整理示范 |
| **第23周** | | **9.8** | | 解读古今优秀作品画面黑白灰点线面组合关系，将整理好的折枝禽鸟，赋予黑白灰关系。 | 将自己的线描稿复印件进行黑白灰分布绘制 |
| **第24周** | | **9.15** | |
| **第25周** | | **9.22** | | 色彩基础知识，详细讲解色相、纯度、明度，邻近色、对比色等等应用分析。 | 将自己的线描稿复印件进行黑白灰分布色彩关系 |
| **第26周** | | **9.29** | |
| **第27周** | | **10.6** | | 根据已经整理好的黑白灰稿进行色彩搭配，制作多幅色彩稿。 | 绘制自己的作品 |
| **第28周** | | **10.13** | |
| **第29周** | | **10.20** | | 应用各种技法根据处理好的色彩稿开始绘制作品。 | 辅导各位同学根据自己所选择的题材，进行因材施教，有针对性的辅导。 |
| **第30周** | | **10.27** | |
| **第31周** | | **11.3** | |
| **第32周** | | **11.10** | | 分析解读当代工笔画各种元素之间的关系和规律（包含近期各国展获奖作品分析） |
| **第33周** | | **11.17** | |
| **第34周** | | **11.24** | |
| **第35周** | | **12.1** | |
| **第36周** | | **12.8** | | 从小构图开始到完成作品所有步骤，并且着重介绍、应用各种技法。 |
| **第37周** | | **12.15** | |
| **第38周** | | **12.22** | |
| **第39周** | | **12.29** | |
| **第40周** | | **2020.1.5** | | 作品点评以及筹备网络展览等事宜。 |  |